

AVE CESARIA

Pour les Choralies 2016

Paroles et musique : Stromae

Arrangement : Brice Legée

The musical score consists of three systems of music. Each system contains four staves, one for each vocal part: Soprano (G clef), Alto (C clef), Tenor (C clef with an 8 below it), and Basse (F clef). The first system starts at measure 1. The second system begins at measure 5. The third system begins at measure 9. The vocal parts sing the lyrics "E-vora" and "Les ef-" in a repeating pattern. The piano accompaniment provides harmonic support with chords like Bm, Em, Em6, Bm, Em, A9, and Bm.

Measure 1:

- Soprano: Bm, Em, Em6, Bm, Em, A9, Bm
- Alto: E - vo -
- Tenor: E - vo -
- Basse: E - vo -

Measure 5:

- Soprano: Bm, Em, Em6, Bm, Bm, Em, A9, Bm
- Alto: ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, — E - vo -
- Tenor: ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, — E - vo -
- Basse: ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, — E - vo -

Measure 9:

- Soprano: Bm, Em, Em6, Bm, Bm, Em, A9, Bm
- Alto: ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, — Les ef -
- Tenor: ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, —
- Basse: ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, —

AVE CESARIA

13 Bm Em Em6 Bm Bm Em A9 Bm
 S fluvés de rhum dans ta voix Me font tour-ner la tête. Tu me fais dan- ser du bout des doigts, Comme tes ci-ga-ret - tes.
 A fluvés de rhum dans ta voix Me font tour-ner la tête. Tu me fais dan- ser du bout des doigts, Comme tes ci-ga-ret - tes.
 T 8
 B Im-mo -
 Im-mo -

17 Bm Em Em6 Bm Bm Em A9 Bm
 S Que tu n'me ré-ponds plus ? E - vo -
 A Que tu n'me ré-ponds plus ? E - vo -
 T 8 bile comme à ton ha-bi-tude, mais, Es-tu de-venue mu-et - te ? Ou est-ce à cause des ki-lo-mè - tes Que tu n'me ré-ponds plus ? E - vo -
 B bile comme à ton ha-bi-tude, mais, Es-tu de-venue mu-et - te ? Ou est-ce à cause des ki-lo-mè - tes Que tu n'me ré-ponds plus ? E - vo -

21 Bm Em Em6 Bm Bm Em A9 Bm
 S ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, — E - vo -
 A ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, — E - vo -
 T 8 ra, E - vo - ra, — Tu ne m'ai-mes plus ? E - vo - ra, E - vo - ra, — E - vo -
 B ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, — A - près tant d'an - nées, E - vo -

25 Bm Em Em6 Bm Bm Em A9 Bm
 S ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, — E - vo -
 A ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, — E - vo -
 T 8 ra, E - vo - ra, — Une de per - due ? E - vo - ra, E - vo - ra, — E - vo -
 B ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, — Je te re - trou - verai, c'est sur, E - vo -

AVE CESARIA

29 Bm Em Em6 Bm Bm Em A9 Bm

S ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, — Sou-viens

A ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, — Sou-viens

T 8 ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, —

B ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, —

33 Bm Em Em6 Bm Bm Em A9 Bm

S toi de la pre-mière fois Où nos re-gards s'é-taien croi-sés, Même que ton oeil di-sait merde à l'au - tre, Mais sur-tout à moi.

A toi de la pre-mière fois Où nos re-gards se sont croi-sés, Même que ton oeil di-sait merde à l'au - tre, Mais sur-tout à moi.

T 8 — — — — Mais pour-quoi

B — — — — Mais pour-quoi

37 Bm Em Em6 Bm Bm Em A9 Bm

S — — — — Mais je sais t'é-cou-ter. E - vo -

A — — — — Mais je sais t'é-cou-ter. E - vo -

T 8 moi, a-lors que les au - tres te trou-vaient bien trop lai - de ? Peut être que moi, je suis trop bê - te, Mais je sais t'é-cou-ter. E - vo -

B — — — — moi, a-lors que les au - tres te trou-vaient bien trop lai - de ? Peut être que moi, je suis trop bê - te, Mais je sais t'é-cou-ter. E - vo -

41 Bm Em Em6 Bm Bm Em A9 Bm

S ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, — E - vo -

A ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, — E - vo -

T 8 ra, E - vo - ra, — Tu ne m'ai-mes plus ? E - vo - ra, E - vo - ra, — E - vo -

B — — — — ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, — A - près tant d'an - nées, E - vo -

AVE CESARIA

45 Bm Em Em6 Bm Bm Em A9 Bm

S ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, — E - vo -

A ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, — E - vo -

T 8 ra, E - vo - ra, — Une de per - due ? E - vo - ra, E - vo - ra, — E - vo -

B ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, Je te re - trou - verai, c'est sur, E - vo -

49 Bm Em Em6 Bm Bm Em A9 Bm Bm Em

S ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, —

A ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, —

T 8 ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, —

B ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, —

54 Em6 Bm Bm Em A9 Bm

S - E - vo - ra, E - vo - ra, — A -

A - E - vo - ra, E - vo - ra, — A -

T 8 E - vo - ra, E - vo - ra, — A -

B E - vo - ra, E - vo - ra, — A -

57 Bm7 Em7 Em6 Bm Bm7 Em7 A7 Bm

S ve, Cé-sa-ri - a, Di - va aux pieds nus res-te-ra. A -

A ve, Cé-sa-ri - a, Nue est, et nue é-tait, A -

T 8 ve, Cé-sa-ri - a, Cha - peau pour la route à pieds, A -

B ve, Cé-sa-ri - a, Cha - peau pour la route à pieds, A -

AVE CESARIA

5

61

S ve, A -
A ve, Cé-sa-ri-a, A -
T 8 ve, Cé-sa-ri-a, Et à la mort aus - si ! O-bri - ga-do tu em-bri-ga-das des mil-lions de sol-dats dans ta pa - trie ! Donc garde à
B ve, Cé-sa-ri-a, Et à la mort aus - si ! O-bri - ga-do tu em-bri-ga-das des mil-lions de sol-dats dans ta pa - trie ! Donc garde à

65 Bm7 Em6 A9 Bm Bm7 Em6 A9 Bm

S vous ! Cé-sa-ri-a ! Tu nous a quand même bien eu hein, Tout l'monde te cro-yait dis - pa - rue, mais... Tu es re-ve-nue ! Sa-
A vous ! Cé-sa-ri-a ! Tu nous a quand même bien eu hein, Tout l'monde te cro-yait dis - pa - rue, mais... Tu es re-ve-nue ! Sa-
T 8 vous ! Ce-sa-ri-a ! Sa-
B vous ! Ce-sa-ri-a ! Sa-

69 Bm7 Em6 A9 Bm Bm7 Em6 A9 Bm

S crée Cé-sa-ri-a ! Malgré toutes ces bou-teilles de rhum, tout les che-mins mènent à la di-gni-té! E-vô-
A crée Cé-sa-ri-a ! Malgré toutes ces bou-teilles de rhum, tout les che-mins mènent à la di-gni-té! E-vô-
T 8 crée Cé-sa-ri-a ! Quelle belle le-con d'hu-mi-li - té, Malgré toutes ces bou-teilles de rhum, tout les che-mins mènent à la di-gni-té! E-vô-
B crée Cé-sa-ri-a ! Quelle belle le-con d'hu-mi-li - té, Malgré toutes ces bou-teilles de rhum, tout les che-mins mènent à la di-gni-té! E-vô-

73 Bm7 Em6 A9 Bm Bm7 Em6 A9 Bm

S ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, — E - vo -
A ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, — E - vo -
T 8 ra, E - vo - ra, — Tu ne m'ai - mes plus ? E - vo - ra, E - vo - ra, — E - vo -
B ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, — A - près tant d'an - nées, E - vo -

AVE CESARIA

77 Bm7 Em6 A9 Bm Bm7 Em6 A9 Bm

S ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, — E - vo -

A ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, — E - vo -

T 8 ra, E - vo - ra, — Une de per - due ? E - vo - ra, E - vo - ra, — E - vo -

B ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, Je te re - trou - verai, c'est sur, E - vo -

81 Bm7 Em6 A9 Bm Bm7 Em6 A9 Bm

S ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, — E - vo -

A ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, — E - vo -

T 8 ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, — E - vo -

B ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, — E - vo -

85 Bm7 Em6 A9 Bm Bm7 Em6 A9 Bm

S ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, — Oh,

A ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, — Oh,

T 8 ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, — Oh,

B ra, E - vo - ra, — E - vo - ra, E - vo - ra, — Oh,

89 Bm Em A9 3 Bm Bm Em F#m7 Bm

S sau-dade, — sau - da-di di nha Ce-sa - ria, — Oh, — sau-dade, — sau - da-di di nha Ce-sa - ria ! — Oh,

A sau-dade, — sau - da-di di nha Ce-sa - ria, — Oh, — sau-dade, — sau - da-di di nha Ce-sa - ria ! — Oh,

T 8 sau-dade, — sau - da-di di nha Ce-sa - ria, — Oh, — sau-dade, — sau - da-di di nha Ce-sa - ria ! — Oh,

B sau-dade, — sau - da-di di nha Ce-sa - ria, — Oh, — sau-dade, — sau - da-di di nha Ce-sa - ria ! — Oh,

AVE CESARIA

7

93

S Bm Em A9 3 Bm Bm Em F#m7 Bm
 _____ sau-dade, _____ sau - da-di di nha Ce-sa - ria, ___ Oh, _____ sau-dade, _____ sau - da-di di nha Ce-sa - ria ! ___ Oh,
 A _____ sau-dade, _____ sau - da-di di nha Ce-sa - ria, ___ Oh, _____ sau-dade, _____ sau - da-di di nha Ce-sa - ria ! ___ Oh,
 T _____ sau-dade, _____ sau - da-di di nha Ce-sa - ria, ___ Oh, _____ sau-dade, _____ sau - da-di di nha Ce-sa - ria ! ___ Oh,
 B _____ sau-dade, _____ sau - da-di di nha Ce-sa - ria, ___ Oh, _____ sau-dade, _____ sau - da-di di nha Ce-sa - ria ! ___ Oh,

97

S Bm Em A9 3 Bm Bm Em F#m7 Bm
 _____ sau-dade, _____ sau - da-di di nha Ce-sa - ria, ___ Oh, _____ sau-dade, _____ sau - da-di di nha Ce-sa - ria ! ___ Oh,
 A _____ sau-dade, _____ sau - da-di di nha Ce-sa - ria, ___ Oh, _____ sau-dade, _____ sau - da-di di nha Ce-sa - ria ! ___ Oh,
 T _____ sau-dade, _____ sau - da-di di nha Ce-sa - ria, ___ Oh, _____ sau-dade, _____ sau - da-di di nha Ce-sa - ria ! ___ Oh,
 B _____ sau-dade, _____ sau - da-di di nha Ce-sa - ria, ___ Oh, _____ sau-dade, _____ sau - da-di di nha Ce-sa - ria ! ___ Oh,

101

S Bm Em A9 3 Bm Bm Em F#m7 Bm
 _____ sau-dade, _____ sau - da-di di nha Ce-sa - ria, ___ Oh, _____ sau-dade, _____ sau - da-di di nha Ce-sa - ria ! ___ Oh,
 A _____ sau-dade, _____ sau - da-di di nha Ce-sa - ria, ___ Oh, _____ sau-dade, _____ sau - da-di di nha Ce-sa - ria ! ___ Oh,
 T _____ sau-dade, _____ sau - da-di di nha Ce-sa - ria, ___ Oh, _____ sau-dade, _____ sau - da-di di nha Ce-sa - ria ! ___ Oh,
 B _____ sau-dade, _____ sau - da-di di nha Ce-sa - ria, ___ Oh, _____ sau-dade, _____ sau - da-di di nha Ce-sa - ria ! ___ Oh,

105

S Bm Em A9 Bm Bm Em F#m7 Bm
 _____ sau-dade, _____ Oh, _____ sau-dade, _____ Oh,
 A _____ sau-dade, _____ Oh, _____ sau-dade, _____ Oh,
 T _____ sau-dade, _____ Oh, _____ sau-dade, _____ Oh,
 B _____ sau-dade, _____ Oh, _____ sau-dade, _____ Oh,

AVE CESARIA

Musical score for Ave Cesaria, page 8, featuring four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, 4/4 time. The score includes lyrics "sau-dade," and "Oh, sau-dade," repeated across measures. The vocal parts are as follows:

- Soprano (S):** Bm (measures 1-2), Em (measures 3-4), A9 (measure 5), Bm (measures 6-7), Em (measures 8-9), F#m7 (measure 10), Bm (measure 11).
- Alto (A):** Bm (measures 1-2), Em (measures 3-4), A9 (measure 5), Bm (measures 6-7), Em (measures 8-9), F#m7 (measure 10), Bm (measure 11).
- Tenor (T):** Bm (measures 1-2), Em (measures 3-4), A9 (measure 5), Bm (measures 6-7), Em (measures 8-9), F#m7 (measure 10), Bm (measure 11).
- Bass (B):** Bm (measures 1-2), Em (measures 3-4), A9 (measure 5), Bm (measures 6-7), Em (measures 8-9), F#m7 (measure 10), Bm (measure 11).

The lyrics "sau-dade," are sung in measures 1-2, 3-4, 6-7, and 8-9. The lyrics "Oh, sau-dade," are sung in measures 5, 7, and 10.